

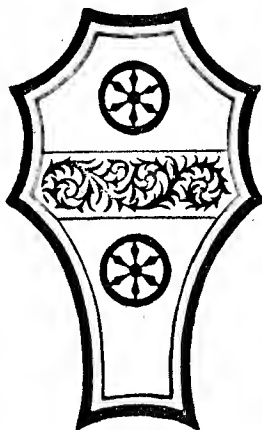
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

05

Walthers Preislied

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein“

Chant de Concours de Walther — Walther's Prize Song



RICHARD WAGNER
MEISTERSINGER

FANTASIE
mit hinzugefügtem Text von
FR. BEHR

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Moderato molto

„Mor - gen - lich leuch - tend in ro - - si - gem Schein von Blüt' und

p dolce cantabile

cre -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Duft geschwellt die Luft voll al - ler Won - - - - - nen

scen - do

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nie er - son - nen, ein Gar - ten lud mich ein, dort un - ter ei - nem

dimin.

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wun - der - baum von Früchten reich be - - han - gen, zu schau'n in sel' - gem

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lie - bes - traum, was höch - stem Lust ver - - lan - - gen Er -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-füllung kühn ver - hieß das schön-ste Weib

p *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

E - va im Pa - ra - dies!

p dolce *p dolcissimo*

Ped. Ped. Ped.

pp *riten. un poco*

Ped. Ped. Ped.

„A - bend - lich däm - mernd um - schloss mich die

ben marcato la melodia

p espressivo a tempo

Ped. Ped. Ped.

Nacht; auf stei - lem Pfad war ich ge - naht, zu ei - ner

p *cresc.* *do*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quel - - - le rei - ner Wel - le, die lo - ckend mir ge -
 - lacht dort un - ter ei - nem Lor - beer - baum, von
tranquillo
pp *dolcissimo* *cresc.*
 Ster - nen hell durch - - - schie - - - nen, ich
 schaut im wa - - chen Dich - ter - traum, von hei - lig hol - - den
cre *scen* *do*
 Mie - - nen mich ne - tzend mit dem ed - len Nass, das hehr - ste
p *cre* *scen* *do*

Weib:

die Mu - - - - - se des Par.

f *p* *cresc.* *allargando*

Ped. Ped. 3 Ped.

-nass!

ff pesante a tempo

Ped. Ped. Ped.

a tempo

Huld - reich - ster Tag,

dem

p con anima *crescendo* *riten. un poco*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ich aus Dich - ter's Traum er - wacht!

Das ich er - träumt,

das Pa - ra -

f *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-dies,

in himmlisch neu

ver - klär - ter

Pracht

crescendo molto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quell den Pfad mir wies; die dort ge - -

dolce *cresc.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. *ho - ren, mein Herz er - ko - ren, der Er - de lieb - lich - stes*

The musical score is written for piano on a grand staff. The right hand plays a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written above the right-hand staff. Pedal markings are indicated by a circle with a cross inside, and dynamic markings include 'p' (piano) and 'p dolce'.

Ped. *p* *p dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Bild, als Mu - se mir ge - weiht, so hei - - - - - lig ernst als

The first system of the musical score for 'Die Glocken' by Franz Schubert. It features a piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a flowing melody with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The word 'crescendo' is written below the left hand. The system concludes with a 'Ped.' (pedal) instruction and a fermata over the final chord.

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

mild, ward kühn von mir ge - freit; am lich - ten Tag der

cre scen do f p dolce

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

Son - nen,

durch San - - - ges Sieg ge - won - nen

Par - - -

p dolce

Ped.

- nass

und Pa - ra -

mf con passione crescendo ed allargando molto

ff ritenuto molto

Ped.

a tempo

ff

pp

Ped.

f marcato crescendo

riten.

ff

Ped.

dimin. e rall.

pp

ppp

Ped.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

UNTERHALTUNGSMUSIK ALLER ART

Klavier zu 2 Händen

01501 Agghazy-Hubay, Pušta-Klänge 01502 Arditi, Il Baccio (Kuß-Walzer) 01503 — do. leicht 01504 — l'Estasi, Valse brillante 01505 Ascher, Alice Romance 01506 — Cascade des Roses 01507 — do. 01508 — Cloches du village 01509 — Crovez-moi 01510 — Danse espagnole 01511 — do. 01512 — Dozia, Mazurka-Melodie 01513 — do. 01514 — Fanfare militaire 01515 — do. 01516 — Mazurka des Traineaux 01517 — do. 01518 — Montagnarde, Mazurkade Salon 01519 — do. 01520 — Moscovite Danse nationale 01521 — Perle d'Allemagne, Blüette 01522 — do. 01523 — Perle du Nord, Mazurka eleg. 01524 — do. 01525 — Sana Souci, Galop de bravour 01526 — do. 01527 — Vaillance, Polka militaire 01528 — do. 01529 — Yelva, Mazurka de Salon 01530 Bach, E., Frühlings Erwachen Bach, J. S., a. Abteilg.: Akadem. Einzelausgaben 01531 Badarzewska, Prière d'une Vierge (Gebeteiner Jungfrau) 01532 — do. leicht 01533 — La Prière exaucée (Erbörtes Gebet) 01534 Bendel, Diavolina, eleg. Salonst. 01535 — Dornröschen, eleg. Salonst. 01536 — Mondscheinfahrt nach der Liebesinsel am Genfer See 01537 — Spinnrädchen, brillant Salonst. 01538 Bizet, Le Bal, Galop 01539 — La Poupée, Berceuse 01540 — La Toupie, Impromptu 01541 Braungardt, Waldesrauschen Idylle 01542 Burgmüller, Valse brillante Chopin, s. Abteilung: Akadem. Einzelausgaben 01543 Conrad, Berlin wie es weint und lacht, Ouverture 01544 — Weihnachts-Ouverture, mit Kinderinstrument, ad libitum Conperlin, s. Abteilung: Akadem. Einzelausgaben 01545 Cramer, Le Plaisir, Pensée ro- mantique 01546 — La Parodie, Sonate 0699 Dagnin, Le Coucou, Rondo 01547 Doppler, Schwarzwälder Spiel- uhren-Polka Dussek, s. Abteilung: Akadem. Einzelausgaben 01548 Egghard, La Campanella, Im- promptu 01549 — Des Steirers Heimweh, Salon- stück 01550 Favarger, L'Adieu, Nocturne 01551 — Bolero, Spanischer Tanz Gavotten, 20 berühmte, a. Abtei- lung: Akadem. Einzelausgab.	01552 Gerville, Le Benigali au Re- 01553 Ginek-Voss, Gavotte aus l'Phi- genie in Aulis 01912 Godfrey, Valse des Gardes de la Reine (Streabog) 01554 Gorla, Canzonetta, Romance sans paroles 01555 — Etude de Concert 01556 — Le Papillon, Blüette 01557 — Polka-Mazurka 01558 Gottschalk, Pasquinade Caprice 01559 — Poète mourant, Méditation Händel, s. Abteilung: Akadem. Haydn, s. Abteilung: Akadem. Hüntel, La belle Tyrolienne Variationen 01561 — Les Bords du Rhin, Grande Valse brillante As dur 01562 — L'Émeraude, Grande Valse brillante Es dur 01563 — Kleinea Rondo 01564 — Rondo über einen spanischen Tanz 01565 — Rose des Alpes, Souvenir de la Suisse 01566 — An Alexi send' ich dich, Variationen 01567 — op. 30 Nr. 1 Ricciardo et Zoraide 01568 — 2 Le petit Tambour 01569 — 3 Cenerentola 01570 — 4 Le Siegfried de Corinthe Jensen, A., Ausgewählte Kompo- sitionen (O. Thümer) 01571 — Divade 01572 — Elektra 01573 — Festlichkeit im Dorfe 01574 — Galatea 01575 — Gelübde und Intermezzo 01576 — Irrlichter 01577 — Die Mühle 01578 — Neues Leben 01579 — Reigen 01580 — Serenade 01581 — Stille Liebe 01582 — Träumerei 01583 — Vom kommenden Frühling 01584 — Waldvögelchen 01585 — Zwei Walzer 01586 — Weiße Rose 01587 Kalkbrenner, La femme du Marin 01588 Kéler-Béla, Op. 62, Soldaten- leben, Militärisches Tonbild 01589 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture 01590 — Op. 108, Ungarische Lustspiel- Ouverture 01591 — Op. 111, Französische Lustspiel- Ouverture 01592 Ketterer, Op. 21, L'Argentine Fantasie-Mazurka 01593 — do. 01594 — Route-en-Train, Galop de Concert 01595 — Caprice hongrois, Etude de Concert 01596 — La Châtelaine, Valse de Salon 01597 — Défilé-Marche 01598 — Filigrane-Polka 01599 — Gaëtana 01600 — Oh! dites lui, Romance fav. 01601 — Valse des Fleura 01602 — do. leicht	01603 Ketterer, Valse des Roses 01604 — Vienne, Galop 01605 Kjerulf, Berühmtes Wiegenlied 01606-7 Kontski, Reveil du Lion, (Er- wachen des Löwen) Caprice héroïque 01608 — do. leicht 01609 Kozzawa, Die Schlacht von Prag (Cramer) 01610 Kullak, La Gazelle, Charakterstück 01611 Lefebure-Wely, Les Cloches du Monastère (Die Klostersglocken) Salonstück 01612 — do. leicht 01613 Lentner, Festouverture (Voss) 01614 Lumby, Nebelbilder, Fantasie 01615 — Traumbilder, Fantasie 01616 — Der Traum nach dem Balle 01617 Lysberg, Aubade 01618 — La Baladine, Caprice 01619 — La Ballerina, Caprice 01620 Marcellou, Indiana, Grande Valse 01621 Marti, Aragonaise, Duo espagnol 01622 Massenet, Sarabande espagnole 01623 Meaeliam, American Patrol (Amerikanische Wachtparade) Charakterstück Mendelssohn, s. Abtlg. Akade- mische Einzelausgaben Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben 01624 Meyerbeer, Fackeltanz, B dur 01625 Nebling, Die Spieldose, Imitation 01626 — Waldfrieden, Salonstück 01627 Oesten, Ein Abend im Gebirge, Tonstück 01628 — Alpenglockchen, Tyrolienne 01629 — Alpenglühn, Idylle 01630 — Alpengruß, Tonstück 01631 — Aelplers Liebesklage, Tonstück 01632 — Gondellied — Kinderträume, 6 leichte Ton- stücke für kleine Hände: 01633 — 1 Der Leiermann spielt 01634 — 2 Der Schmetterlingsjäger 01635 — 3 Die Wirtin 01636 — 4 Der Hirt 01637 — 5 Der Seiltänzer 01638 — 6 Die Schlittenfahrt — Kinderszenen, 6 leichte Klavier- stücke ohne Oktavenspannung: 01636 — 1 Die Ziegenpost 01637 — 2 Auf der Schenke 01638 — 3 Der gestürzte Nachtwächter 01639 — 4 Püppchens Träumen und Erwachen 01638 — 5 Was sich der Wald erzählt 01639 — 6 Die kleine Tyrolerin — Klänge der Liebe, 6 Melodien: 01639 — 1 Maienliebe 01640 — 2 Ständchen 01641 — 3 Minnengang 01642 — 4 Seliges Glück 01643 — 5 Liebeschmerz 01644 — 6 Alpenlieder 01645 — Herons Zauberhorn, Salonfant. 01646 — Silberfischchen, Salonstück 01647 — Weber's letzter Gedanke (La Dernière Pensée) Variationen	01648 Rachmaninoff, Elegie 01649 — Mélodie 01650 — Prélude 01651 — Valse 01652 Raff, Fabliau 01653 — Cachouha, Caprice 01654 — Impromptu-Valse (Op. 94) 01655 — La Polka de la Reine, Caprice 01656 — Valse-Caprice 01657 — La Fileuse, Etude 01658 — Valse-Impromptu 01659 Richards, Das Echo von Luzern, Charakterstück 01660 — Die Klosterkirche, Salonstück 01661 — Der Vöglein Abendlied, Romanze 01662 — do. leicht 01663 — Des Wanderers Traum, Romanze 01664 Rosellen, Le Trémolo, Etude Ruhlnstein, Ausgew. Komposition (Voss) 01665 — op. 3 Nr. 1, Mélodie 01666 — op. 10 Nr. 16, Romantique Impromptu 01667 — Trot de Cavallerie (Huaarenritt) 01671 — op. 38 Nr. 1 Prélude 01672 — 2 Menuet 01673 — 3 Gigue 01674 — 4 Sarabande 01675 — 5 Gavotte 01676 — 6 Passacaille 01677 — 7 Allemande 01678 — 8 Courante 01679 — 9 Passepied 01680 — 10 Bourée Searlatti, a. Abtlg.: Akad. Schubert, Fr., Einzelausgaben 01681 Schnitz-Welch, Ein Abend im Gebirge, Tongemälde 01682 — Ein Morgen im Gebirge, Ton- gemälde 01683 — Schwarzwälder Uhrenspiele, Charakterstück Sehmann, R., s. Abteilung: Akadem. Einzelausgaben 01684 Spindler, Fr., Dragerritt 01685 — Hugenotten Fantasie 01686 Tedeson, Loreley Paraphrase 01687 Thalberg, Ballade célèbre (Walters) Tschalkowsky 01698 — op. 2 Nr. 1 Ruines d'un Cbat. 01699 — 2 Scherzo 01690 — 3 Chant sans paroles 01691 — op. 5. Romanze 01692 — op. 9 Nr. 1 Réverie 01693 — op. 10 Nr. 1 Nocturne 01694 — 2 Humoresque 01695 — op. 19 Nr. 1 Revue du Soir 01696 — 2 Scherzo humorist. 01697 — 3 Feuillet d'Album 01698 — 4 Nucturne — op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer): 01701 — Nr. 1 Jan. (Am Kamini) 01702 — 2 Febr. (Carneval) 01703 — 3 März (Lied der Lerche) 01704 — 4 April (Schnee- glockchen) 01705 — 5 Mai 01706 — 6 Juni (Barkarole)	Tschalkowsky, ferner: 01707 — op. 37 Nr. 7 Juli (Lied des Schnitters) 01708 — 8 Aug. (Die Ernte) 01709 — 9 Sept. (Die Jagd) 01710 — 10 Okt. (Herbstlied) 01711 — 11 Nov. (Troika) 01712 — 12 Dez. (Weihnacht) — op. 39. Jugendalbum (Thümer) Nr. 1—3 Morgengebet, Wintermorgen, Steckenpferd 01714 — 4—7 Mama, Marsch d kleinen Holzsoldat Die kranke Pupp Begräbnis der Pupp 01715 — 8—10 Walzer, Diene Puppe, Mazurka 01716 — 11—14 Russisch. Lie Ziehharmonika spi lender Bauer, Voll Ied, Polka 01717 — 15—18 Italien. Lied, Aitfranza, Melod Deutsche Weise, Neapolitanisch. Li 19—21 Altweibern chen, Die Zaub Stüer Traum 01719 — 22—24 Gesang d. L che, Singend. Lek mann, In der Kirc — op. 40. 12 Morceaux (Thümer) Nr. 1 Etüde 01722 — 2 Chanson triste 01723 — 3 Marche funebre 01724 — 4 Mazurka in C 01725 — 5 Mazurka in B 01726 — 6 Chant sans Parol 01727 — 7 Au Village 01728 — 8 Walzer in Es 01729 — 9 Walzer in Fis m 01730 — 10 Danse Russe 01731 — 11 Scherzo 01732 — 12 Réver. interromp Ungarische Tänze, Freie Be beitungen von Fred. M. Voss 01733 — In der Brahms'schen Bearb tung Nr. 5 01734 — do. Nr. 6 01735 — do. Nr. 8 Tema der berühm „Ungarischen Fantasie“ v. Lis 01736 Volkmann, Marsch und Andas sostenuto a. d. 1. Serenade op. 01737 — Walzer a. der 2. Serenade op. 01738 — 3. Serenade, op. 69 01739 — Ungarische Liebeslied 01740 Voss, Ch., Der Karneval v. Ves dig, Caprice brillant 01741 — La Pluie de Perles, Fantas Etüde 01742 — Un petit Morceau 01743 Walzer, Die letzten eines Wal sinnigen 01647 Weber's letzter Gedanke, (d dernière Pensée) Variation von Th. Oesten Weber, s. Abteilung: Akade Einzelausgaben 01744 Wyman, Vagues Argentines, Thème avec Variations
---	---	--	---	---

RICHARD WAGNER

Potpourris 0144 — Rienzi, leicht spielbar (Beyer) 0145 — do. mittelschwer (Cramer) 0146 — Holländer, leicht spielb. (Beyer) 0147 — do. mittelschwer (Cramer) 0151 — Tannhäuser, leicht spielbar (Beyer) 0148-9 — do. mittelschwer (Cramer) 042 — Lohengrin, leicht spielb. (Beyer) 050 — do. mittelschwer (Cramer) 045 — Tristan und Isolde, mittelschwer (Cramer) 010 — Meistersinger mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser) 09 — do. mittelschwer (Cramer) 0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt- Potpourri über die 4 Opern mit Text (A. Kaiser)	Potpourris 055 — Rheingold mit Text, leicht spiel- bar (A. Kaiser) 053 — do. mittelschwer (Cramer) 071 — Walküre mit Text, leicht spiel- bar (A. Kaiser) 072 — do. mittelschwer (Cramer) 085 — Siegfried mit Text, leicht spiel- bar (A. Kaiser) 086 — do. mittelschwer (Cramer) 095 — Götterdämmerung mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser) 094 — do. mittelschwer (Cramer) 0100 — Parsifal mit Text, leicht spiel- bar (A. Kaiser) 0104 — do. mittelschwer (Cramer)	Meistersinger 01 — Vorspiel (Klindworth) 02 — do. (Einleitung des 3. Aktes) (Taussig) 04 — Am stillen Herd (Behr) 03 — do. leicht (Bell) 05 — Walkers Preislied, Morgenlied leuchtend, leicht (Behr) 07 — do. leicht (Bell) 06 — do. Improvisation (Bendel) 08 — Quintett aus dem 3. Akt, Para- phrase (Bülow) 011 — Meistersinger-Marsch (Naumanna) Rheingold 051 — Die Rheintöchter, leicht (Bell) 052 — Einz. der Götter in Walhall, leicht (Bell) 054 — Walhall, Tonstück (Brassin)	Walküre 070 — Siegmunds Liebeslied, Winter- stürme wichen dem Wonne- mond, eleg. Fantasie (Behr) 074 — do. elegante Fantasie (Taussig) 068 — do. leichte Uebertragung (Bell) 073 — Walkürenritt, elegante Fantasie (Taussig) 075 — Feuerzauber (Brassin) 069 — Wotans Abschied und Feuer- zauber, leicht (Bell) Siegfried 084 — Siegfried und der Waldvogel, leicht (Bell) 087 — Waldweben, Tonstück (Brassin) Götterdämmerung 093 — Gesang der Rheintöchter, leicht (Bell)	Götterdämmerung 097 — do. Improvisation (Hoffman) 096 — Trauermarsch beim Tode Sie- frieds (Cramer) Parsifal 0101 — Vorspiel (Klindworth) 0102 — do. erleichtert (Kleinpaul) 0103 — Karfreitagszauber, leicht (Be 0105 — do. eleg. Fantasie (Rubinstein) 0106 — Parsifal und die Zaubermächte eleg. Fantasie (Rubinstein) Verschiedenes 0126 — Albumblatt 0125 — Großer Festmarsch (Rupp) 0124 — Huldigungsmarsch (Rupp) 0130 — Träume (Aus 5 Gedichte) (Kronke) 0142 — Nibelungenmarsch v. G. Soud
--	--	--	--	--

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS